



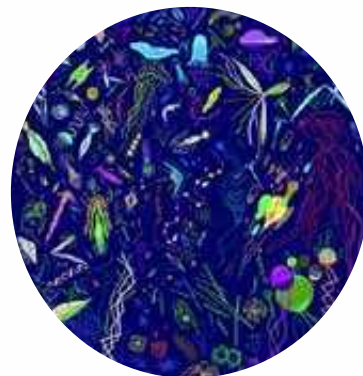
LA COLLECTION D'ŒUVRES D'ART
DU COLLÈGE CHALLEMEL-LACOUR
AVRANCHES

Thématiques d'acquisition



2021
Nature

2022
Couleur



2023
Mots

2024
Portrait



2025
Animal

2026
Égalité



Artistes de la collection

ARCELIN Henriette	KERN Raphaëlle
ASTIGARRAGA Claire	KOHLER Vincent
BÉNÉTOU Léa	LANNE Louis
BICLER Cécile	LECOQ Estelle
BIZEUL Géraldine	LESTRAT Yann
BOSSARD Héloïse	LOISEL Mathilde
CARON Armelle	MANCHOULAS Amélie
CIUCHTA Jagna	MARTINET Antoine
COLIN Claire	MEINAU Marc
CORNU John	MEREL Gwenn
DESCAZOT Sylvain	MEUNIER Agathe
DESMOTTES Marjorie	MITOUT Marie-Claire
DUBOIS Christophe	QUAREZ Michel
DUPLOUY Claire	OULD Karim
DUPORTÉ Julien	PINARD Guillaume
Fabricatoire (collectif)	RADI Fabienne
FOSSE Camille	RAMBAULT Babeth
FURUICHI Makiko	RÉTORRÉ Alice
GALLET Julie	ROELENS Jean-Christophe
GARRAUD Olivier	RUDOLOSSE Muriel
GFELLER+HELLSGARD	SAFRÉ-PROUST Oriane
GIARD Antoine	SIRE Lil
HAUMONT Samuel	TABUCHI Éric
HOLUB Luiza	TARAGANO Muriel
HUSKY Suzanne	TAULOIS Eva
ISHII Atsuko	VIOUGEAS Alex
KAMELI Katia	
KARAYANNOPOULOU Irini	



Henriette ARCELIN

Lucky Cat, 2018

Risographie 3 couleurs sur papier

29,7 x 42 cm, édition numérotée 27/30 et signée par l'artiste

Acquisition 2025 / Inventaire n° 95

Localisation : Self



Henriette ARCELIN

Fish Tank, 2018

Risographie 3 couleurs sur papier

29,7 x 42 cm, édition numérotée 1/30 et signée par l'artiste

Acquisition 2025 / Inventaire n° 96

Localisation : Self



Claire ASTIGARRAGA

Arrivée à Aasiaat, 2019

Dessin au rottring et au feutre sur papier Canson 150 g

12,4 x 29,5 cm, signée par l'artiste

Acquisition 2021 / Inventaire n° 7

Localisation : bureau Principal.e



Léa BÉNÉTOU

Au fur et à mesure, 2022

Terre cuite en grès « Brasil » chamoté, plexiglas, impression sur papier, étui en carton
13 x 8 x 2,5 cm, édition numérotée n°40/100, 66/100, 82/100, 84/100, 88/100, 89/100

Acquisition 2023 / 6 exemplaires / Inventaire n° 65, 66, 67, 68, 69, 70

Localisation : Salle 10 (salle d'Arts Plastiques)



Cécile BICLET & Jagna CIUCHTA

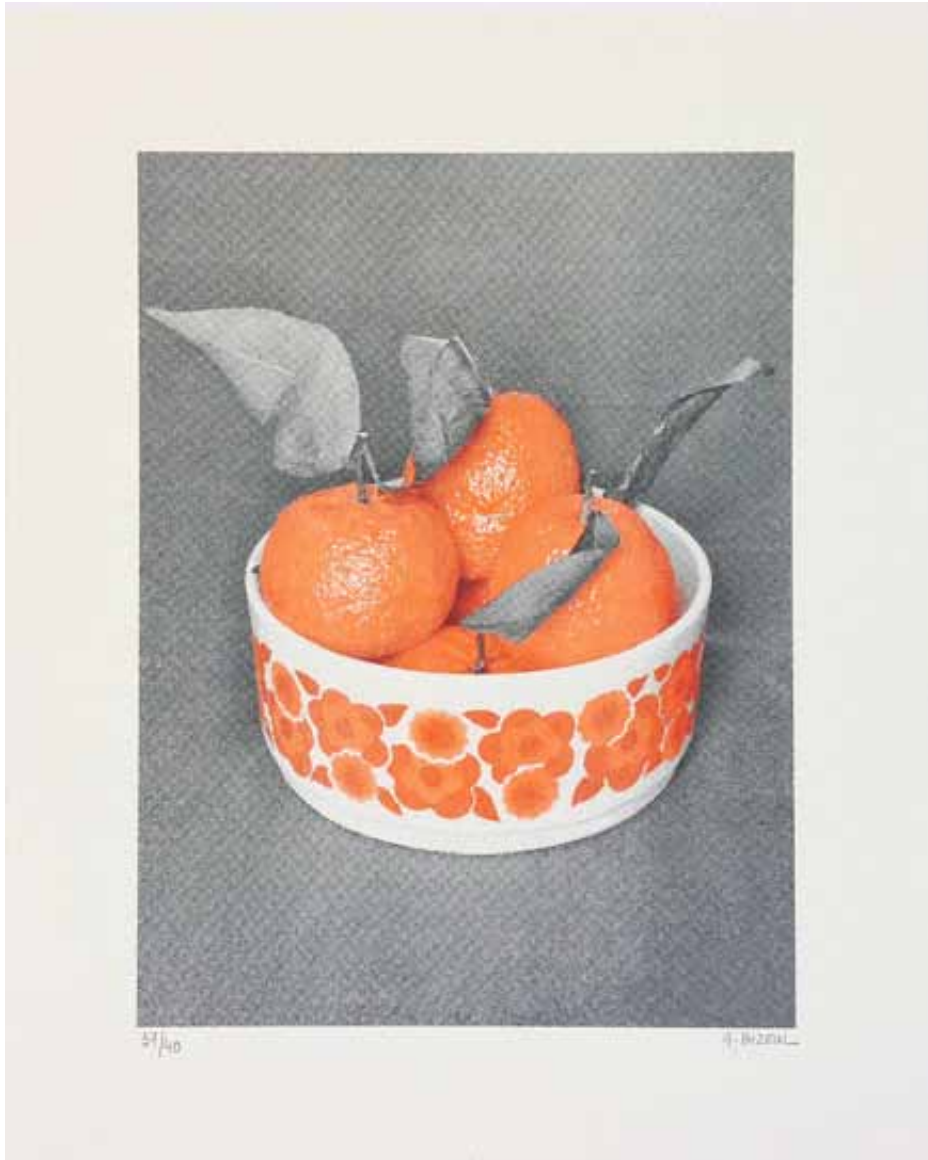
Prémonition, 2022

Risographie 2 couleurs sur papier Munken White 300 g

21 x 29,7 cm, édition numérotée au dos 99/100 et signée

Acquisition 2023 / Inventaire n° 39

Localisation : Salle d'études



Géraldine BIZEUL

Les Clémentines, 2023

Risographie 2 couleurs (noir et orange fluo) sur papier Crush Agrumes 200 g
30 x 24 cm, édition numérotée 26/40 et signée au recto

Acquisition 2024 / Inventaire n° 73

Localisation : bureau Principal.e Adjoint.e



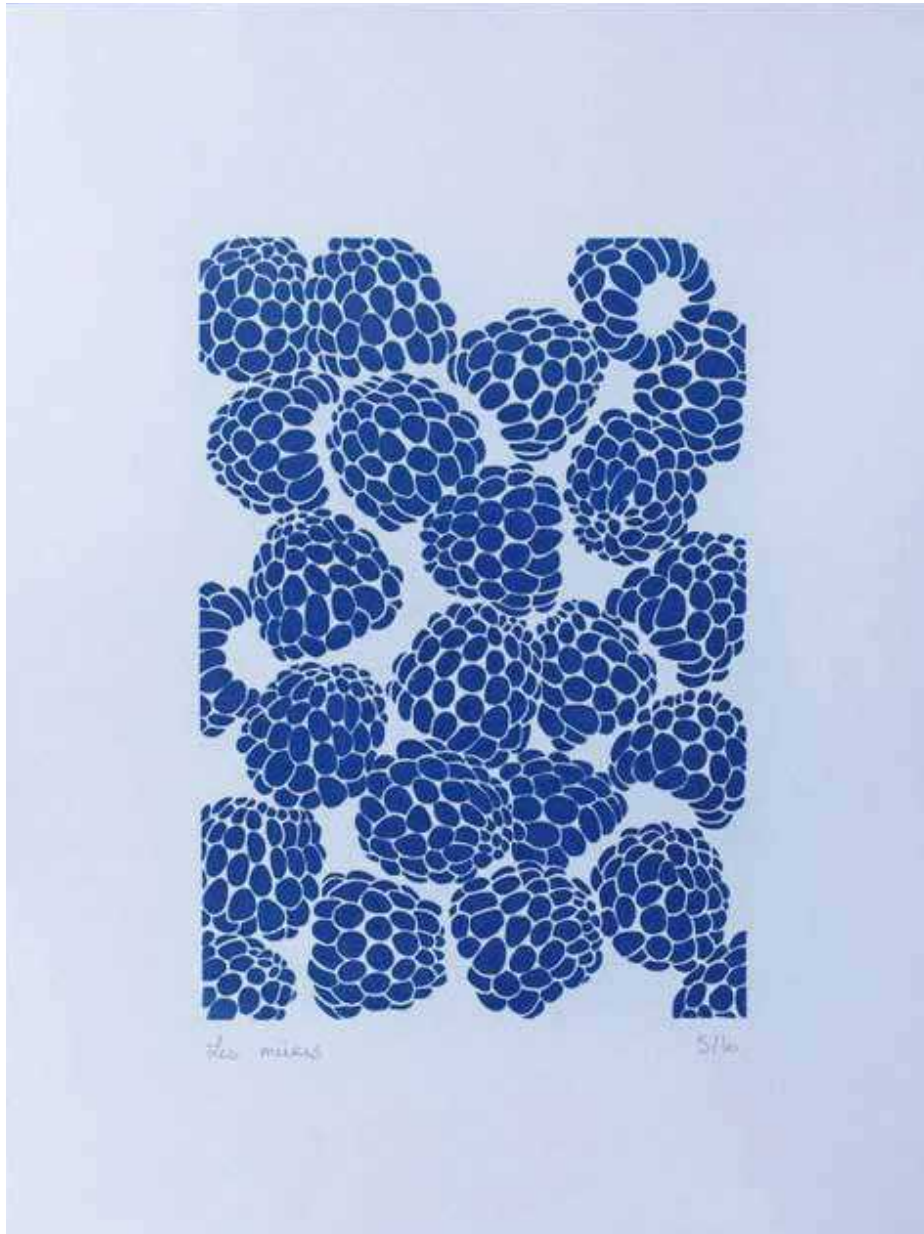
Géraldine BIZEUL

Contours, 2023

Risographie 2 couleurs (jaune et rose fluo) sur papier Crush Agrumes 250 g
43 x 32 cm, édition numérotée 19/25 et signée au recto

Acquisition 2024 / Inventaire n° 74

Localisation : CDI



Héloïse BOSSARD

Les Mûres, ???

Cyanotype réalisé d'après des papiers découpés

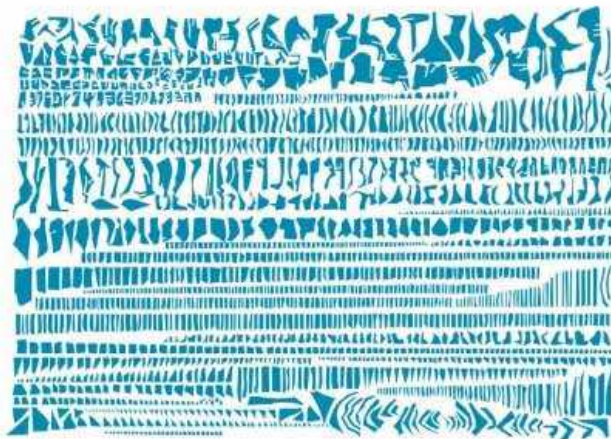
23,9 x 17,9 cm, édition numérotée au recto 5/10 et titrée

Acquisition 2021 / Inventaire n° 1

Localisation : Self



Armelle CARON
Berlin rangé, 2014
Impression Offset monochromie sur papier Munken 150 g
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 54
Localisation : Salle 27 (salle d'Allemand)

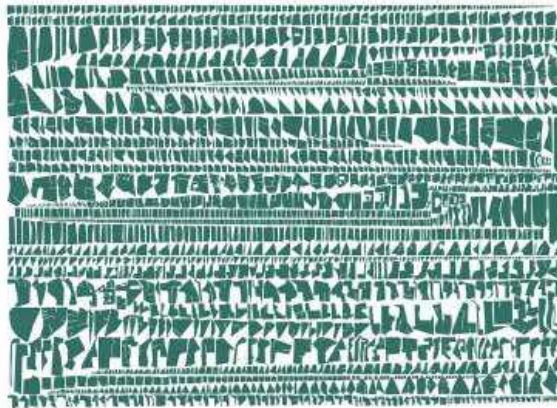


Armelle CARON
Istanbul rangé, 2014
Impression Offset monochromie sur papier Munken 150 g
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 52
Localisation : Salle 5 (salle d'Histoire-Géographie)

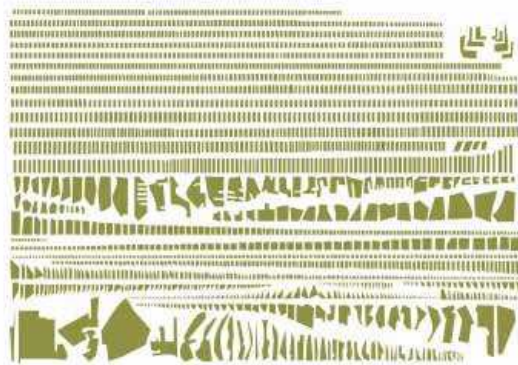


Le Havre - 1945

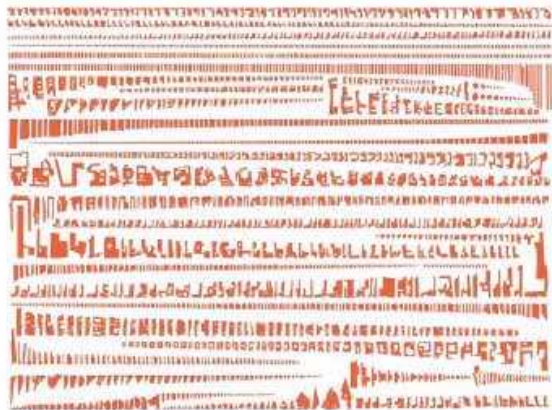
Armelle CARON
Le Havre rangé, 2013
Impression Offset monochromie sur papier Munken 150 g
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 49
Localisation : Salle 6 (salle d'Histoire-Géographie)



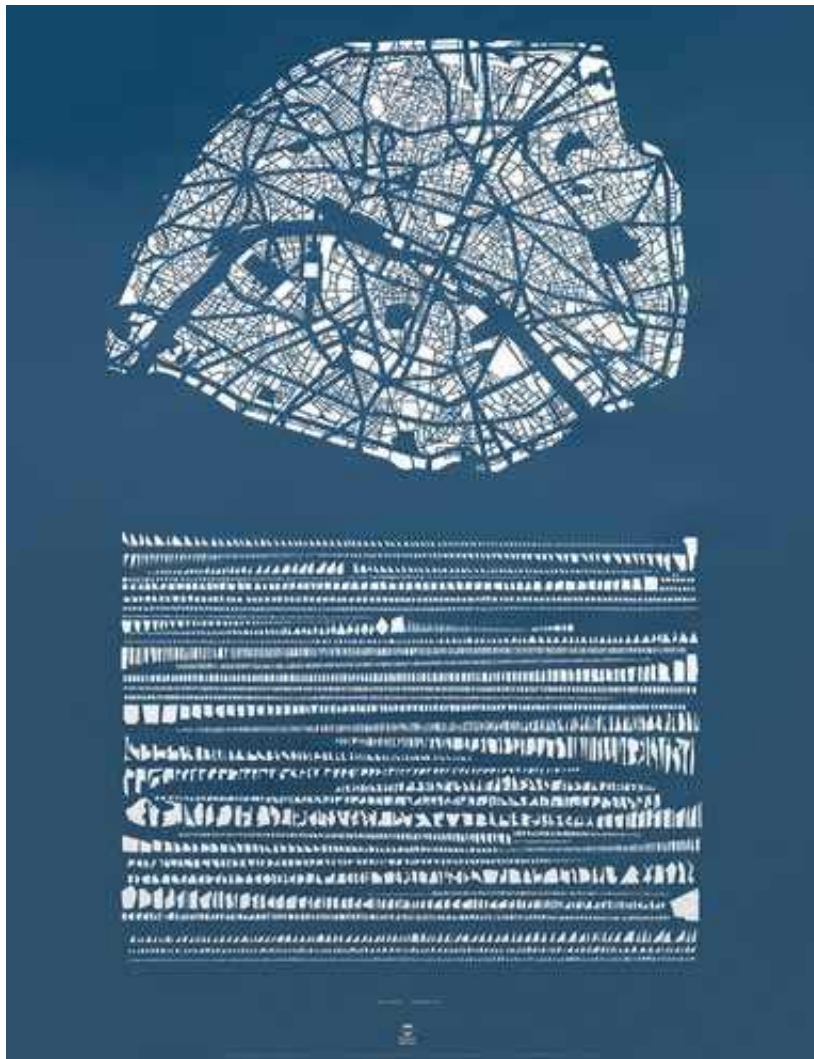
Armelle CARON
Nantes rangée, 2018
Impression Offset monochromie sur papier Munken 150 g
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 50
Localisation : Salle 6 (salle d'Histoire-Géographie)



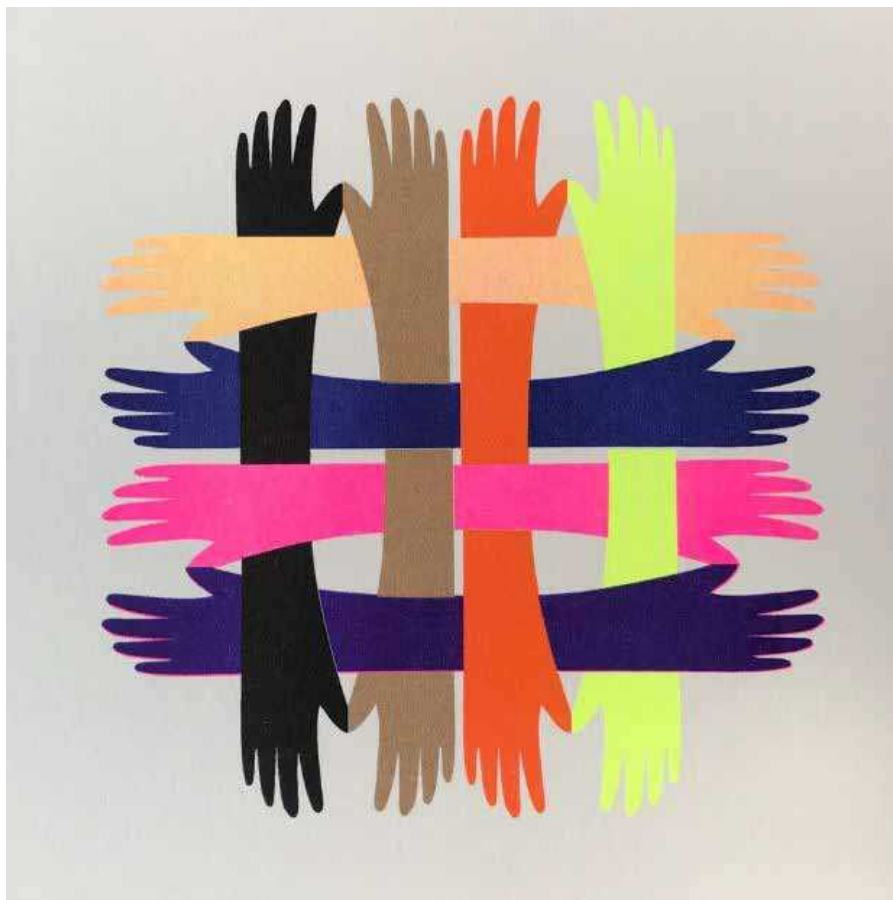
Armelle CARON
New York rangé, 2013
Impression Offset monochromie sur papier Munken 150 g
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 53
Localisation : Salle 9 (salle d'Anglais)



Armelle CARON
Venise rangée, 2018
Impression Offset monochromie sur papier Munken 150 g
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 51
Localisation : Salle 5 (salle d'Histoire-Géographie)



Armelle CARON
Paris rangé, 2014
Impression Offset à encre pantone bleu brillant (8201)
sur papier Creator Gloss 200 g, édition à 500 exemplaires
100 x 70 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 55
Localisation : bureau Principal.e



Claire COLIN

Tous dans la même galère, 2020

Risographie 6 couleurs

18 x 18 cm, édition numérotée au recto 42/100 et signée

Acquisition 2023 / Inventaire n°40

Localisation : bureau CPE



John CORNU
Pogne, 2017
Bronze
11,7 x 2 x 2 cm, édité à 33 exemplaires
Acquisition 2021 / Inventaire n° 9
Localisation : bureau Principal.e



Julien DESCAZOT

Endless Summer, 2023

8 risographies

??? x ??? cm

Acquisition 2024 / Inventaire n° 76

Localisation : bureau de la Conseillère d'Orientation



Marjorie DESMOTTES

L'Herboriste, 2021

29,7 x 21 cm

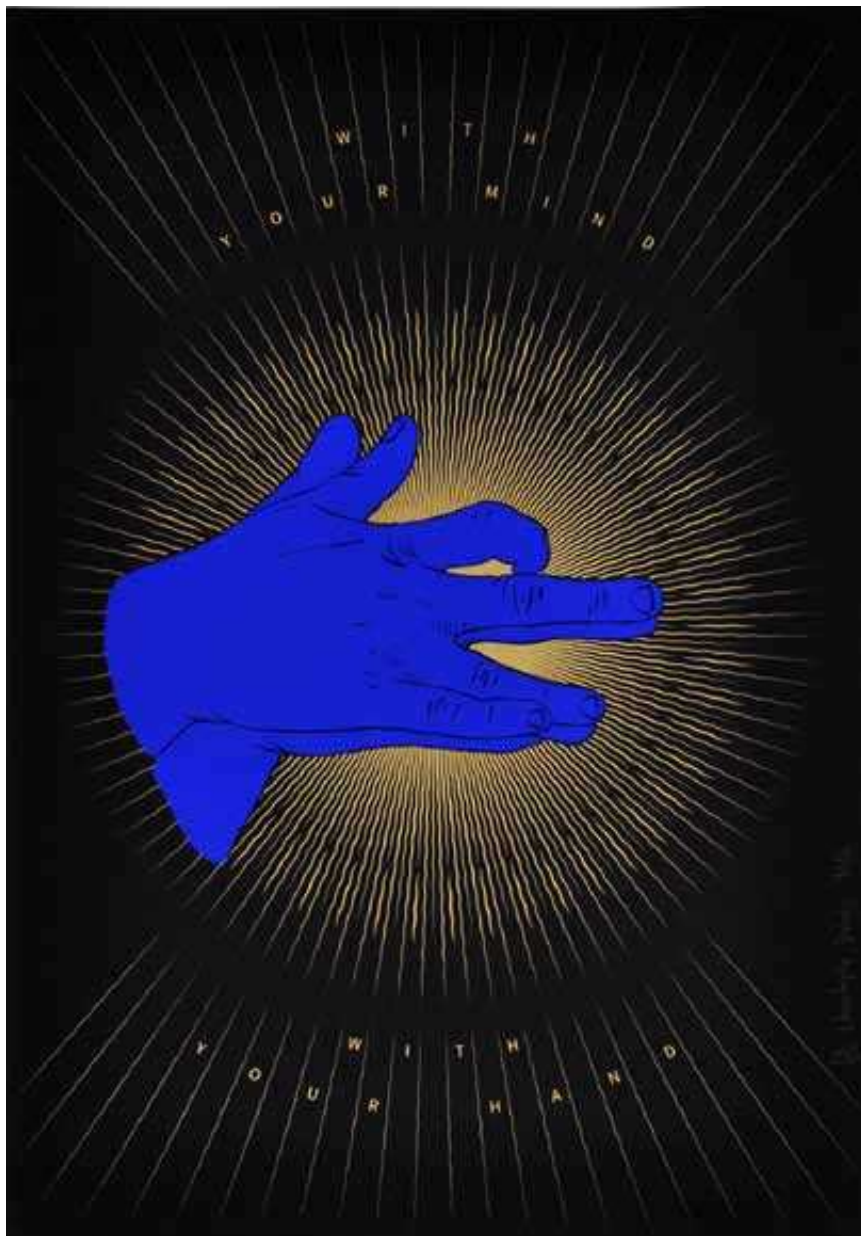
Cyanotype

Acquisition 2022 / Inventaire n° 28

Localisation : Salle 1 (labo de Physique-Chimie)



Marjorie DESMOTTES
Branche d'Eucalyptus, 2021
Tenture cyanotype
Acquisition 2022 / Inventaire n° 27
Localisation : bureau Infirmierie



Christophe DUBOIS

Blasons, 2016

Sérigraphie sur papier Cyclus 140 g

50 x 35 cm, édition à 200 exemplaires

Acquisition 2022 / Inventaire n° 22

Localisation : Salle 18 (salle d'Anglais)



Claire DUPLΟΥY

Les pleurs éternels de la forêt, 2021

Reproduction numérique d'une peinture

à l'aquarelle sur papier 300 g recyclé

29,7 x 42 cm, édition numérotée au recto 35/50 et signée

Acquisition 2022 / Inventaire n°18

Localisation : Salle d'études



Claire DUPLOUY

La forêt des esprits, 2021

Reproduction numérique d'une peinture

à l'aquarelle sur papier 300 g recyclé

29,7 x 42 cm, édition numérotée au recto 13/30 et signée

Acquisition 2022 / Inventaire n°20

Localisation : bureau du secrétariat de l'administration



Claire DUPLOUY

Le marais, 2021

Reproduction numérique d'une peinture
à l'aquarelle sur papier 300 g recyclé

32 x 45 cm, édition numérotée au recto 15/30 et signée

Acquisition 2022 / Inventaire n°16

Localisation : CDI



Claire DUPLOUY

Bientôt l'orage, 2021

Reproduction numérique d'une peinture

à l'aquarelle sur papier 300 g recyclé

32 x 45 cm, édition numérotée au recto 18/30 et signée

Acquisition 2022 / Inventaire n°17

Localisation : Salle d'études



DUPLOUY Claire

Claire DUPLOUY

Les palmiers du paradis, 2021

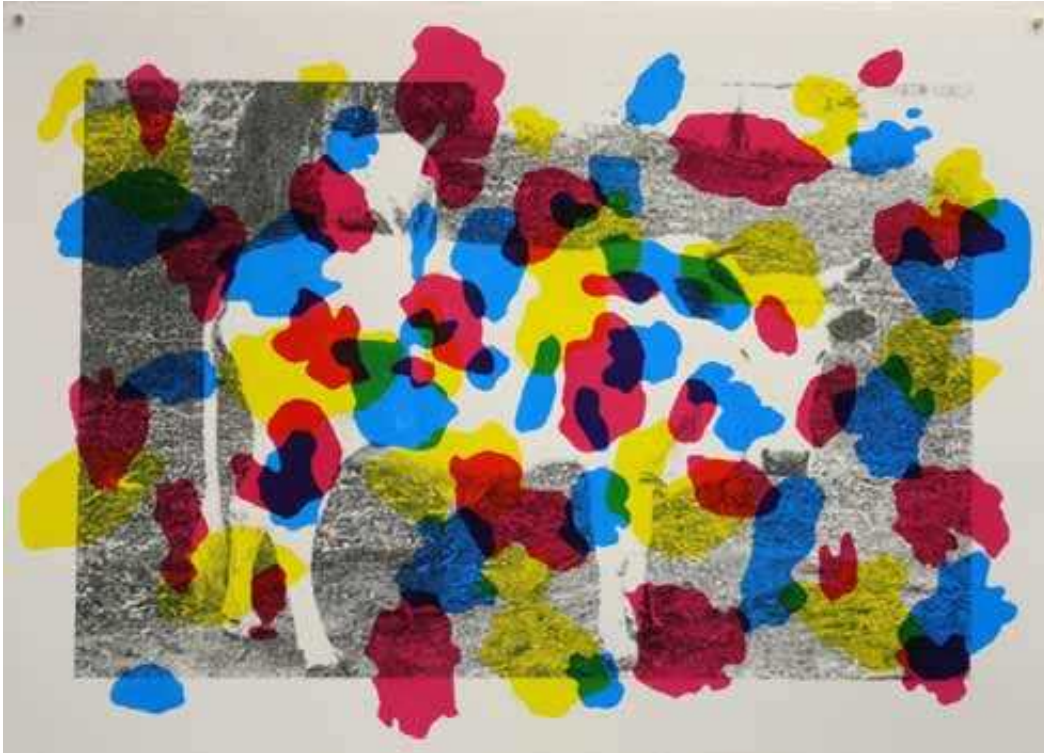
Reproduction numérique d'une peinture

à l'aquarelle sur papier 300 g recyclé

45 x 32 cm, édition numérotée au recto 13/30 et signée

Acquisition 2022 / Inventaire n°19

Localisation : bureau de la vie scolaire



Julien DUPORTÉ
Vache pie CMJN #1, 2021
Sérigraphie
35,5 x 50 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n°30
Localisation : Self



FABRICATOIRE

Monde en réveil, 2020

Sérigraphie

42 x 29,7 cm, édition numérotée au recto 2/30 avec une inscription manuscrite : Collectif ne rougissez pas !

Acquisition 2023 / Inventaire n°42

Localisation : Salle 4 (salle de Français)



FABRICATOIRE

FABRICATOIRE

Grève plein régime, 2019

Sérigraphie

42 x 29,7 cm, édition numérotée au recto 9/12

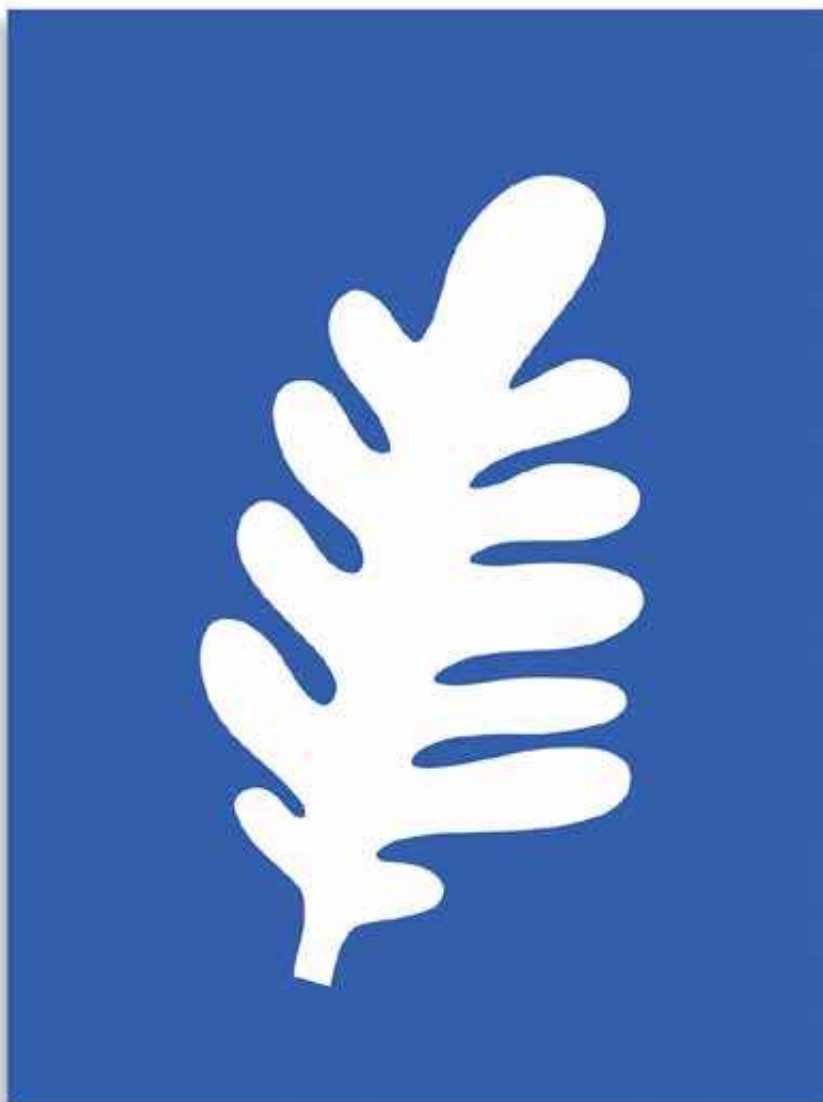
Acquisition 2023 / Inventaire n°41

Localisation : Salle 4 (salle de Français)



Camille FOSSE
Feuille (ocre), 2017
Linogravure
70 x 50 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n°4
Localisation : Self

FOSSE Camille



FOSSE Camille

Camille FOSSE
Feuille (bleu), 2017
Linogravure
70 x 50 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n°5
Localisation : Self



FOSSE Camille

Camille FOSSE
Feuille (terracotta), 2017
Linogravure
70 x 50 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n°6
Localisation : Self



Makiko FURUICHI

Ouverture, 2024

Reproduction numérique d'une aquarelle sur papier
41 x 31 cm

Acquisition 2024 / Inventaire n°77

Localisation : CDI



Julie GALLET

La Piscine, 2023

Risographie 2 couleurs (aqua + rose fluo) sur papier Arena Rough 200 g
30 x 24 cm

Édition à 30 exemplaires, édition numérotée au recto 28/30 et signée

Acquisition 2024 / Inventaire n° 75

Localisation : Salle d'études



GARRAUD Olivier

Olivier GARRAUD

Par souci démocratique, 2023

Impression numérique d'après dessin au posca
29,7 x 21 cm

Acquisition 2023 / Inventaire n°57

Localisation : Salle 7 (salle de Mathématiques)



GARRAUD Olivier

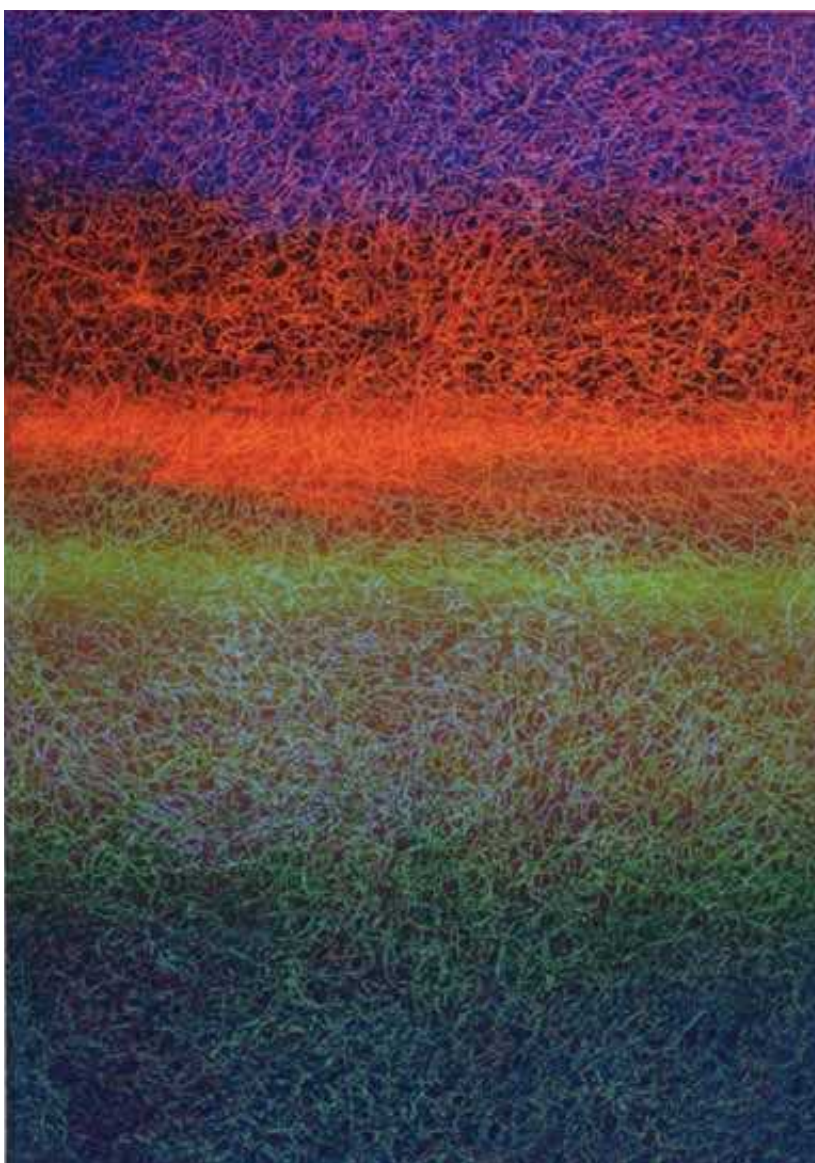
Olivier GARRAUD

Merci de subir, 2023

Impression numérique d'après dessin au posca
29,7 x 21 cm

Acquisition 2023 / Inventaire n°58

Localisation : Salle 7 (salle de Mathématiques)



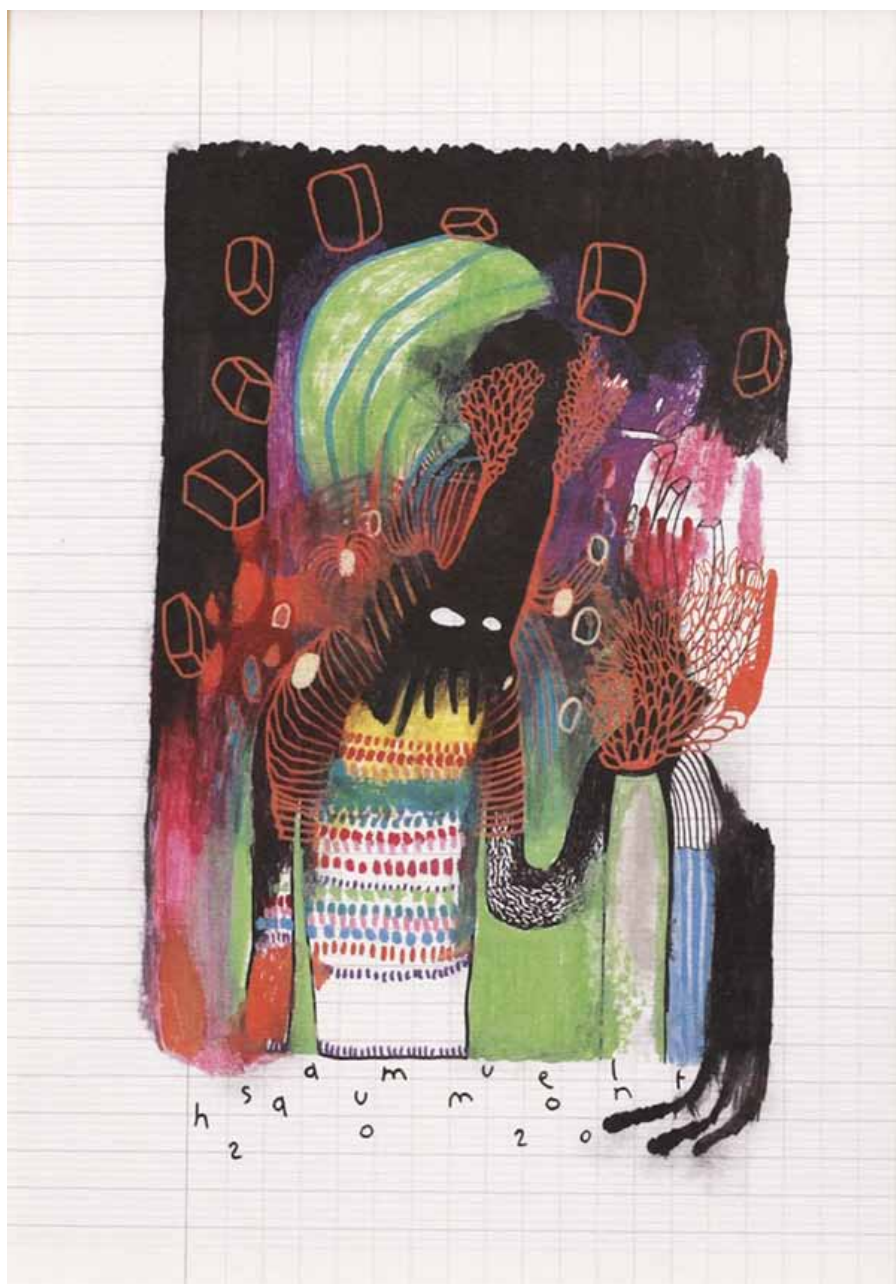
GFELLER + HELLSGÅRD

Christian GFELLER et Anna HELLSGÅRD
Sans titre (violet-orange-vert), 20
Sérigraphie, édition numérotée 02/20 et signée
80 x 59 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n°31
Localisation : Self

**MERCI
DE LAISSER
CET ENDROIT**

GIARD Antoine

Antoine GIARD
Merci de laisser cet endroit, 2021
Autocollant, impression Offset
7,4 x 10,5 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n°59
Localisation : Self



Samuel HAUMONT

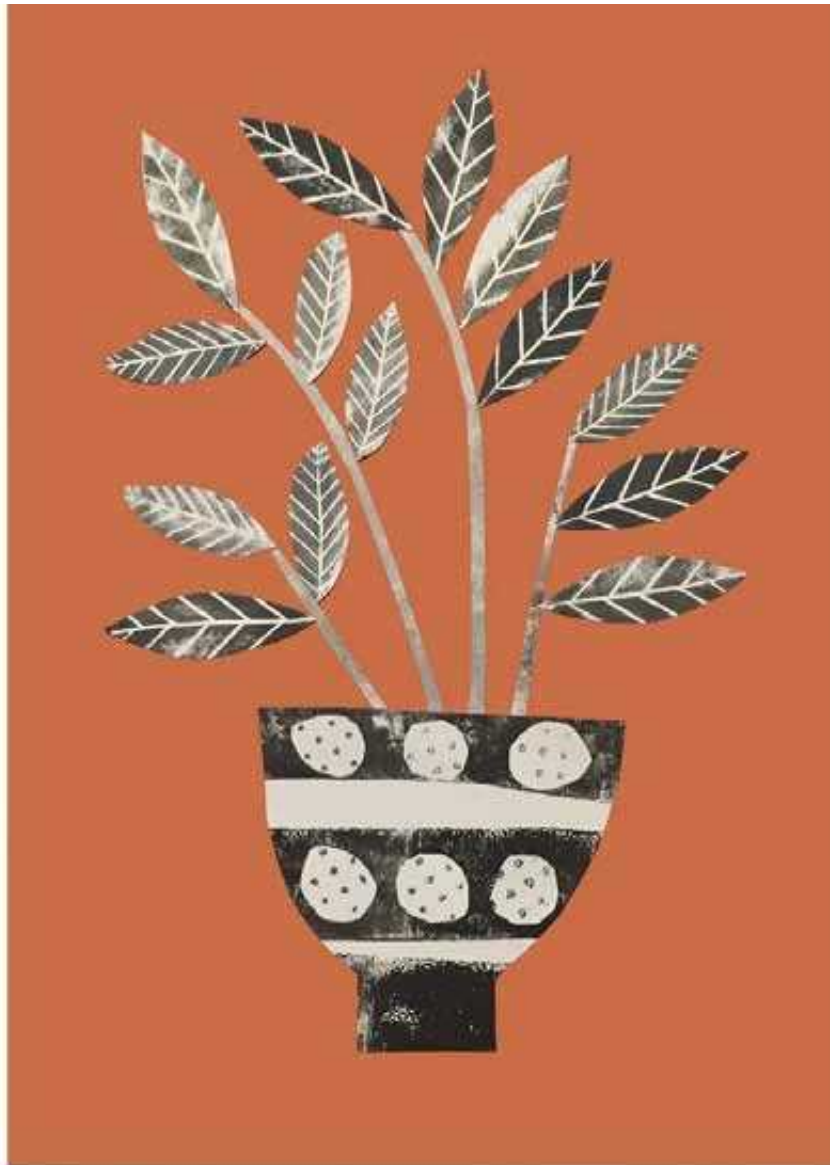
Trance, 2020

Reproduction numérique d'un dessin au Pposca et feutre
sur papier Rives Tradition 250 g

29,7 x 21 cm

Acquisition 2022 / Inventaire n°32

Localisation : Salle d'études



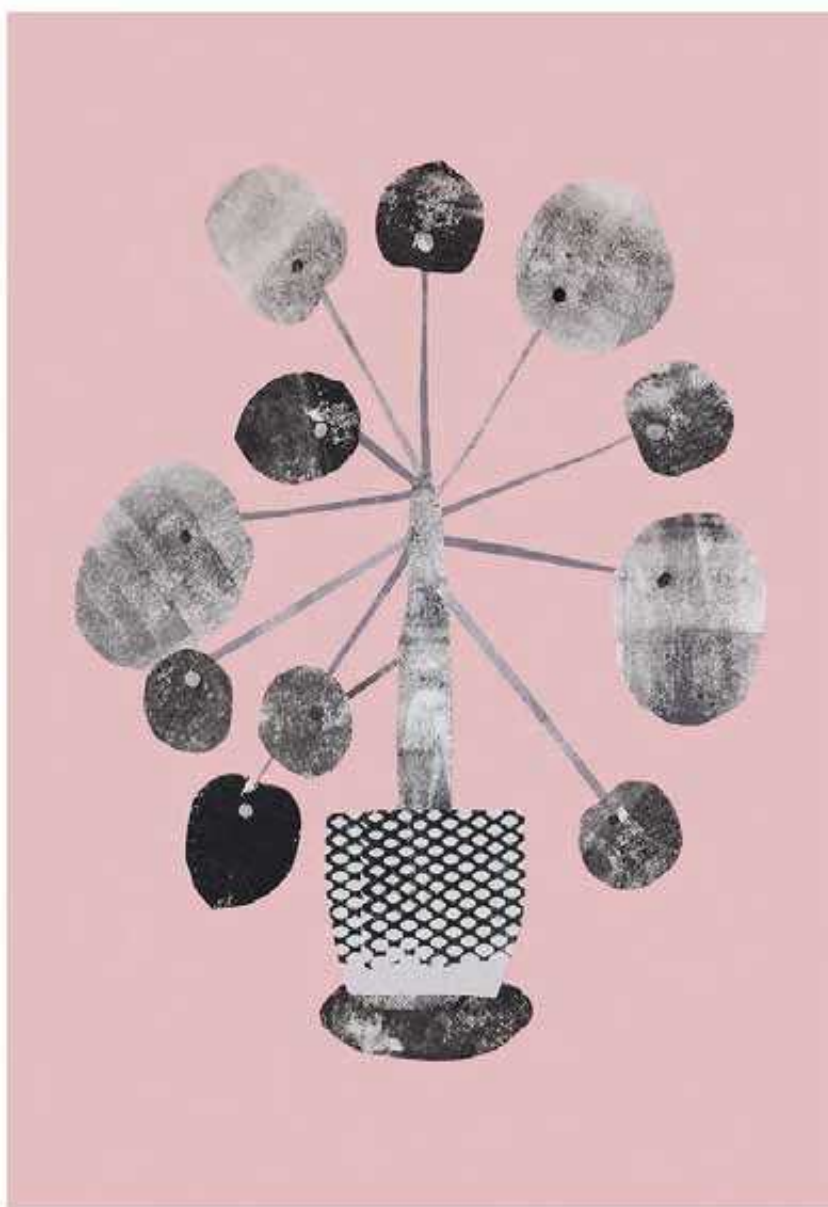
HOLUB Luiza

Luiza HOLUB
Plante, 2022
Impression numérique d'après collage
29,7 x 21 cm
Acquisition 2022 / n°23
Localisation : Self



HOLUB Luiza

Luiza HOLUB
Calathea, 2022
Impression numérique d'après collage
29,7 x 21 cm
Acquisition 2022 / n°24
Localisation : Self



HOLUB Luiza

Luiza HOLUB
Pilea, 2022
Impression numérique d'après collage
29,7 x 21 cm
Acquisition 2022 / n°25
Localisation : Self



Suzanne HUSKY

Mouvement d'Alliance avec le Peuple Castor, 2023

Risographie 3 couleurs

29,7 x 21 cm, édition numérotée au dos 99/100 et signée
par les artistes

Acquisition 2024 / n°81

Localisation : Salle 2 (labo de SVT)

HUSKY Suzanne



Astuko ISHII
Demain, 2021
Gravure, édition numérotée 9/51 et signée
15 x 10,5 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n° 72
Localisation : Salle 17 (salle de Français)



6/71

22

Astuko ISHII

Ambience, 2022

Gravure, édition numérotée 6/71 et signée

15 x 10,5 cm

Acquisition 2023 / Inventaire n° 71

Localisation : Salle 12 (salle d'Éducation Musicale et Chant Choral)



Astuko ISHII

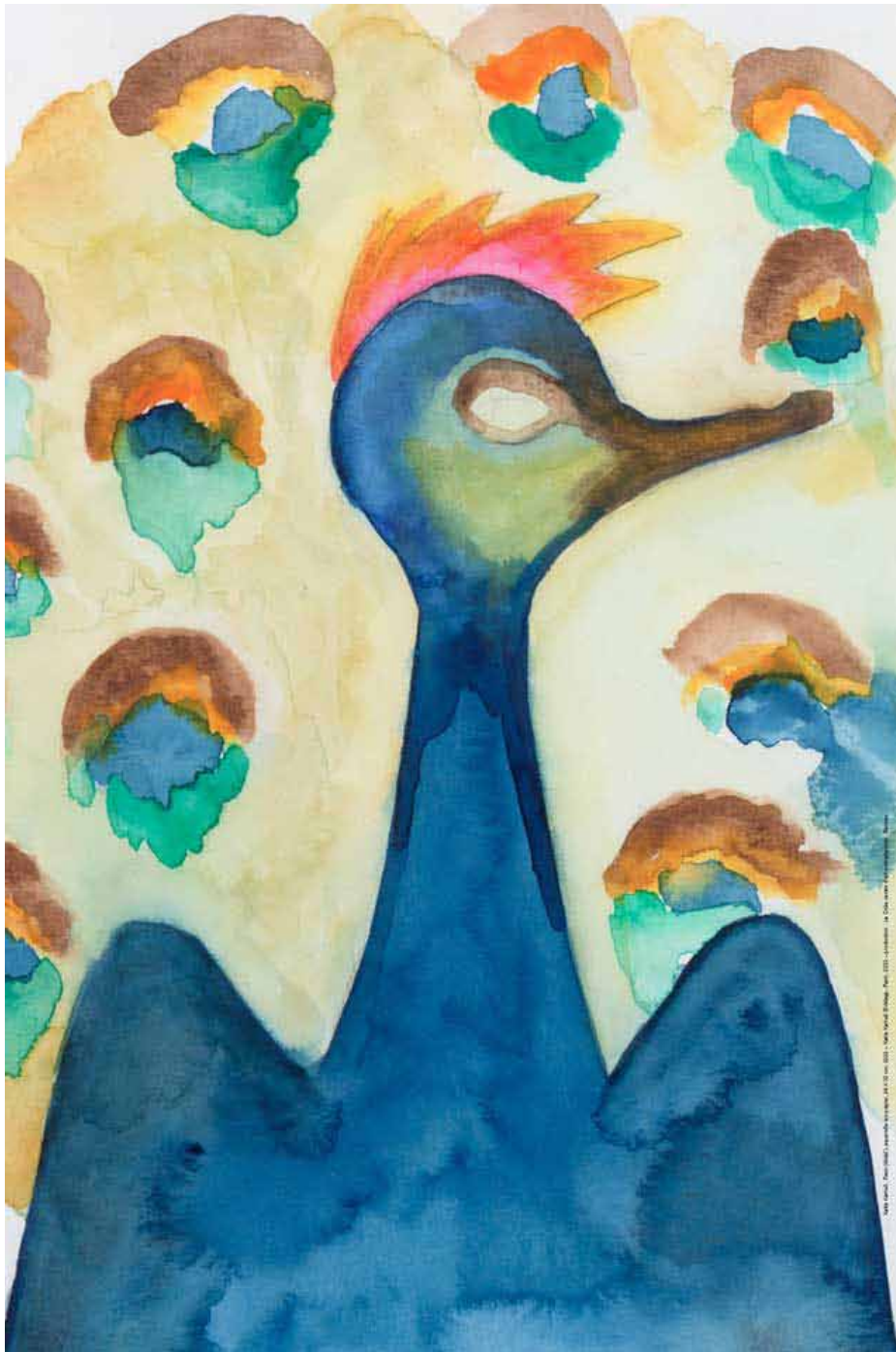
J'aime cet orchestre, 2018

Gravure, édition numérotée 18/71 et signée

15 x 10,5 cm

Acquisition 2024 / Inventaire n° 87

Localisation : Salle 12 (salle d'Éducation Musicale et Chant Choral)



KAMELI Katia

Katia Kameli

Paon, 2023

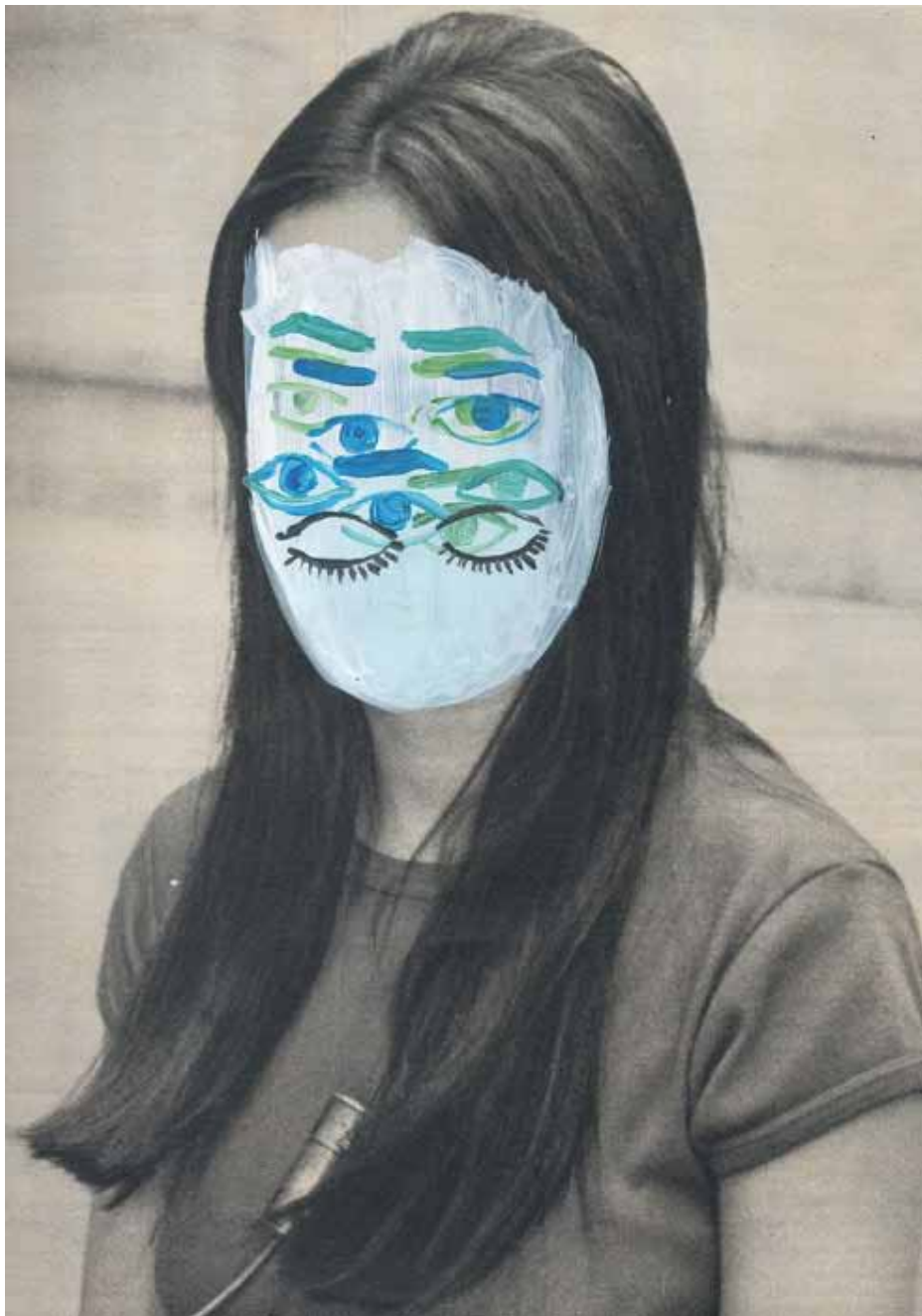
Impression quadrichromie sur papier Munken Lynx Rough 170 g

Édition à 400 exemplaires

60 x 40 cm

Acquisition 2023 / Inventaire n°56

Localisation : Salle d'études



KARAYANNOPOULOU Irimi

Irimi KARAYANNOPOULOU

The New Study, 2023

Impression offset sur papier Arena White Rough 300 g

Édition à 400 exemplaires

50 x 35 cm

Acquisition 2024 / Inventaire n°85

Localisation : bureau CPE



KERN Raphaëlle

Raphaell KERN

Piscine, 2020

Risographie 2 couleurs sur papier Bulk 90 g
40 x 30 cm, édition signée et datée au verso

Acquisition 2023 / Inventaire n°45

Localisation : Salle d'études



Vincent KOHLER
Millefeuille, 2023
Impression offset
Édition à 400 exemplaires
50 x 35 cm
Acquisition 2024 / Inventaire n°84
Localisation : Self



LANNE Louis

Louis LANNE

Promo, 2022

Risographie sur papier Olin Pure Rough 200 g

40 x 28 cm, signée au dos

Acquisition 2023 / Inventaire n°43

Localisation : CDI



Louis LANNE

Lutins, 2022

Risographie sur papier Olin Pure Rough 200 g

40 x 28 cm, signée au dos

Acquisition 2023 / Inventaire n°44

Localisation : bureau secrétariat de l'Intendance



Estelle LECOQ
Feuille, 2004
Impression quadrichromie
70 x 50 cm
Acquisition 2023 / n°61
Localisation : Salle 2 (labo de SVT)



Yann LESTRAT

Sans titre, 2013

Impression offset quadrichromie sur papier Creatormatt 150 g

100 x 70 cm, Édition à 500 exemplaires

Acquisition 2022 / Inventaire n°8

Localisation : Salle 14 (salle d'Espagnol)



Mathilde LOISEL
Hybrides marins, année
Gravure
Édition à 20 exemplaires, numéroté 1/20
29,7 x 21 cm
Acquisition 2023 / Inventaire n°62
Localisation : Salle 16 (salle de Français)



Mathilde LOISEL

Hybrides marins, année

Gravure

Édition à 20 exemplaires, numéroté 20/20

29,7 x 21 cm

Acquisition 2023 / Inventaire n°63

Localisation : Salle 16 (salle de Français)



Mathilde LOISEL

Hybrides marins, année

Gravure

Édition à 20 exemplaires, numéroté 14/20

29,7 x 21 cm

Acquisition 2023 / Inventaire n°64

Localisation : Salle 16 (salle de Français)



Amélie MANCHOULAS (dite Amy Piou)
Ramenyu for Inaba,
Risographie 3 couleurs sur papier
Édition numérotée 43/60 et signée par l'artiste
30 x 30 cm
Acquisition 2025 / Inventaire n°92
Localisation : Self



Amélie MANCHOULAS (dite Amy Piou)
Le Nouvel An,
Risographie 4 couleurs sur papier
Édition numérotée 29/35 et signée par l'artiste
29,7 x 42 cm
Acquisition 2025 / Inventaire n°91
Localisation : Salle d'études



Mioshe, Humano-plancton, 2016, reproduction La Cité centre d'art contemporain et Laboart 03/04, Nancy

Antoine MARTINET (dit MIOSHE)

Humano Plancton, 2016

Impression quadrichromie sur papier Munken Lynx Rough 170 g
40 x 60 cm

Acquisition 2021 / Inventaire n° 15

Localisation : Salle 2 (labo de SVT)



Marc MEINAU

Pouces de jeunes arbres protégés par des grillages, 2014

Photographie réalisée à Saverne (Campanie, Italie)

Numérotée 1/25 et signée au verso

20 x 30 cm

Acquisition 2021 / Inventaire n°2

Localisation : Salle d'études



Marc MEINAU

Télévision explosée abandonnée dans une forêt, 2018

Photographie réalisée à Monte Amiata (Toscane, Italie)

Numérotée 1/25 et signée au verso

20 x 30 cm

Acquisition 2021 / Inventaire n°2

Localisation : Salle d'études



Gwenn Merel,
Multiplication végétative provoquée #1, mai 2020.
<https://www.merelgwenn.com/>

Gwenn MEREL
Multiplication végétative provoquée #1, 2020
Impression quadrichromie
70 x 50 cm
Acquisition 2021 / Inventaire n°10
Localisation : Salle 2 (labo de SVT)



Agathe MEUNIER

Sans titre,

Risographie sur papier

29,7 x 42 cm, édition numérotée 101/120 et signée

Acquisition 2025 / Inventaire n°93

Localisation : Salle d'études



Agathe MEUNIER
Sans titre,
Risographie sur papier
29,7 x 42 cm, édition numérotée 52/65 et signée
Acquisition 2025 / Inventaire n°94
Localisation : Salle d'études



Marie-Claire MITOUT

Rayonnons, 2023

Risographie 3 couleurs sur papier Munken White 300 g

21 x 29,7 cm, édition **numérotée au dos ?/100** et signée par l'artiste

Acquisition 2024 / Inventaire n° 79

Localisation : Salle 19 (salle de Mathématiques)



Michel QUAREZ

Sans titre, 2021

Risographie 5 couleurs sur papier Munken White 300 g

21 x 29,7 cm, édition numérotée au dos 64/100 et signée par l'artiste

Acquisition 2022 / Inventaire n° 26

Localisation : Salle 10 (salle d'Arts Plastiques)



Karim OULD

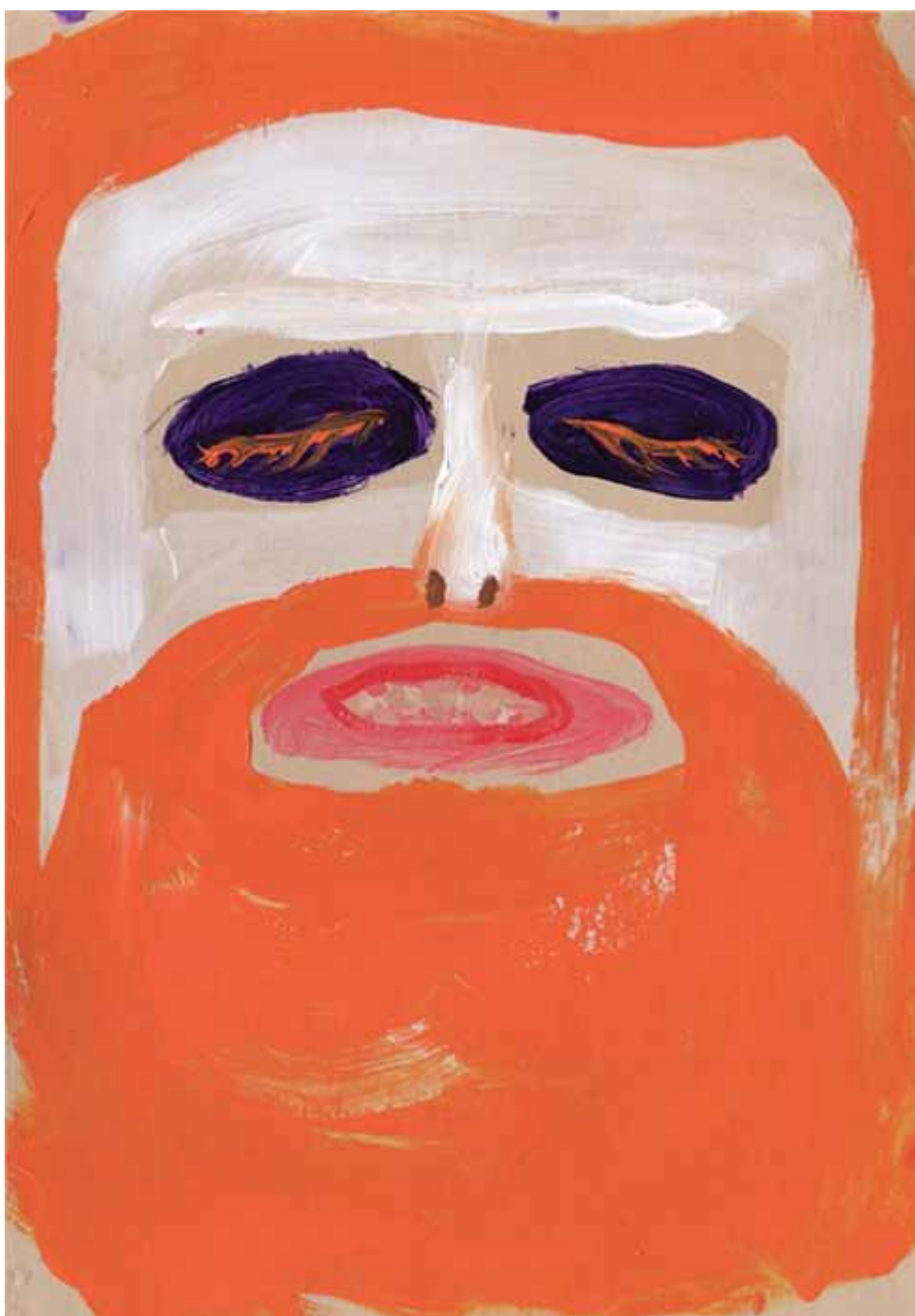
Mille Feuilles, 2018

Peinture acrylique sur contreplaqué collé

15 x 6,6 x 4,8 cm, édition numérotée au dos 1/4, titrée, datée et signée

Acquisition 2024 / Inventaire n° 78

Localisation : Salle 10 (salle d'Arts Plastiques)



PINARD Guillaume

Guillaume PINARD

Le Flamand, 2023

Impression offset sur papier Arena White Rough 300 g

Reproduction numérique d'une peinture acrylique 21 x 14,5 cm

50 x 35 cm, édition à 400 exemplaires

Acquisition 2024 / Inventaire n°83

Localisation : Salle 23 bis (salle du dispositif ULIS)



RADI Fabienne

Fabienne RADI

Pianiste inconnu, probablement hongrois, 2023

Impression offset sur papier Arena White Rough 300 g

50 x 35 cm, édition à 400 exemplaires

Acquisition 2024 / Inventaire n°82

Localisation : Salle 12 (salle d'Éducation Musicale et Chant Choral)



Alice RÉTORRÉ

Blasons, 2016

Sérigraphie sur papier Cyclus 140 g

50 x 35 cm, édition à 200 exemplaires

Acquisition 2022 / Inventaire n°21

Localisation : Salle 25 (salle de Français/Latin)



Jean-Christophe ROELENS
Prométhée ou le poème du feu, 2013
Impression offset quadrichromie sur papier Munken Lynx 150 g
100 x 70 cm, édition à 500 exemplaires
Acquisition 2022 / Inventaire n°29
Localisation : Salle d'études



Muriel RUDOLLOSSE

Lupus, 2023

Risographie 2 couleurs sur papier Munken White 300 g

29,7 x 21 cm, édition **numérotée au dos ?/100** et signée par l'artiste

Acquisition 2024 / Inventaire n° 79

Localisation : Salle 1 (labo de Physique-Chimie)



Oriane SAFFRÉ-PROUST

La Danse, 2016

Risographie sur papier 160 g

42 x 29,7 cm, édition numérotée au recto 18/50 et signée au verso

Acquisition 2023 / Inventaire n° 48

Localisation : Salle d'études



Lil SIRE

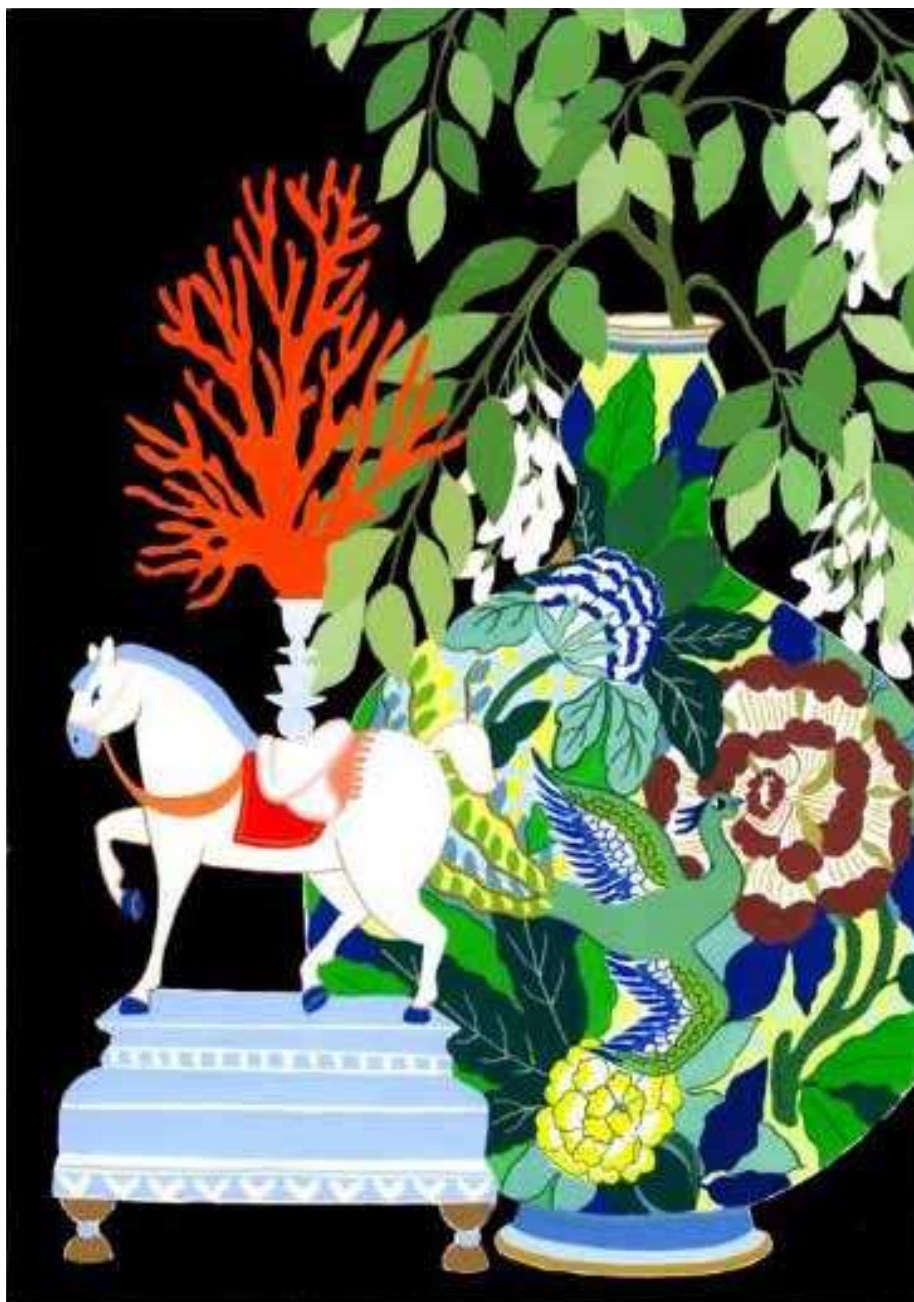
*Rencontre avec un lézard, **année : contacter l'artiste***

Tirage à encres pigmentaires sur papier

29,7 x 21 cm, signé par l'artiste

Acquisition 2025 / Inventaire n° 87

Localisation : CDI



SIRE Lil

Lil SIRE

Cheval d'ivoire, **année : contacter l'artiste**

Tirage à encres pigmentaires sur papier

29,7 x 21 cm, édition à 30 exemplaires, numéroté 21/30 et signé par l'artiste

Acquisition 2025 / Inventaire n° 88

Localisation : CDI



Lil SIRE

Rouge saké, **année : contacter l'artiste**

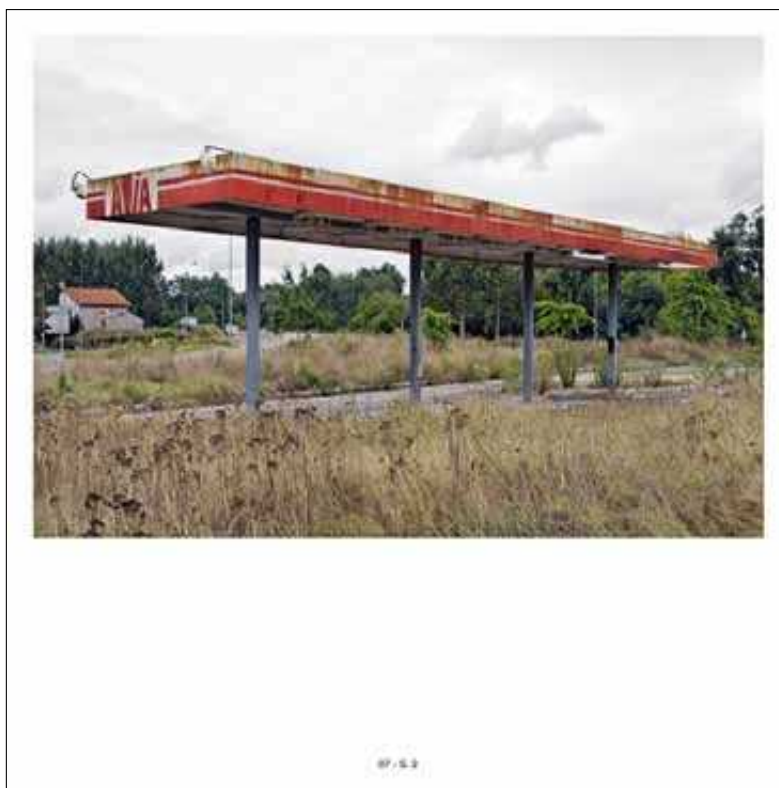
Tirage à encres pigmentaires sur papier

30 x 30 cm

Édition à 30 exemplaires, numérotée 17/30, titrée et signée par l'artiste

Acquisition 2025 / Inventaire n° 89

Localisation : CDI



Éric TABUCHI

Another Twenty-Six Abandoned Gasoline Stations (07 - S2), 2016

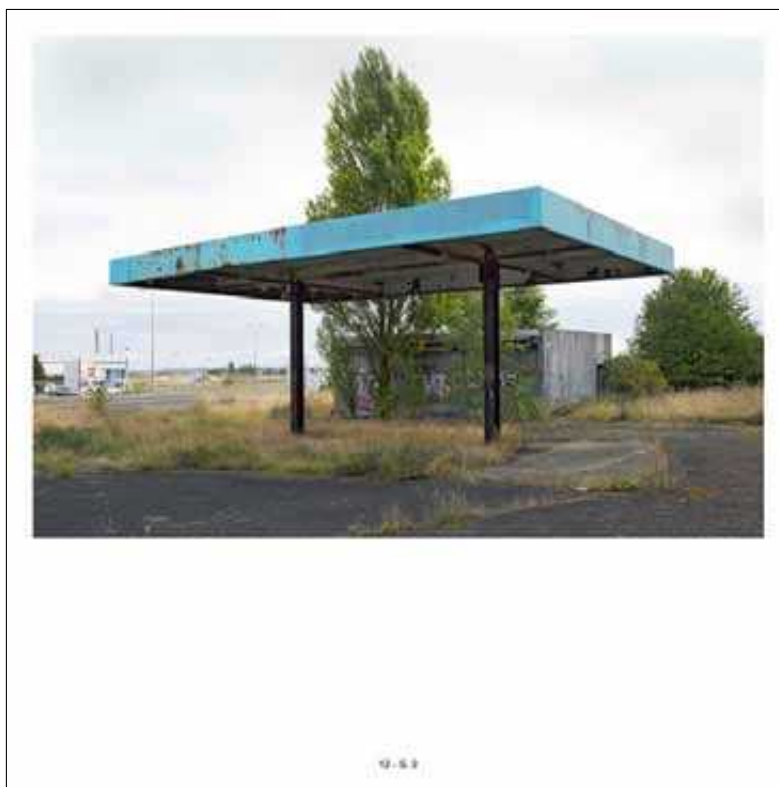
Tirage numérique sur papier offset 250g

30 x 30 cm

Édition à 15 exemplaires, numérotée 21/30 et signée par l'artiste

Acquisition 2021 / Inventaire n° 11

Localisation : Salle 23 bis (salle du dispositif ULIS)



Éric TABUCHI

Another Twenty-Six Abandoned Gasoline Stations (12 - S2), 2016

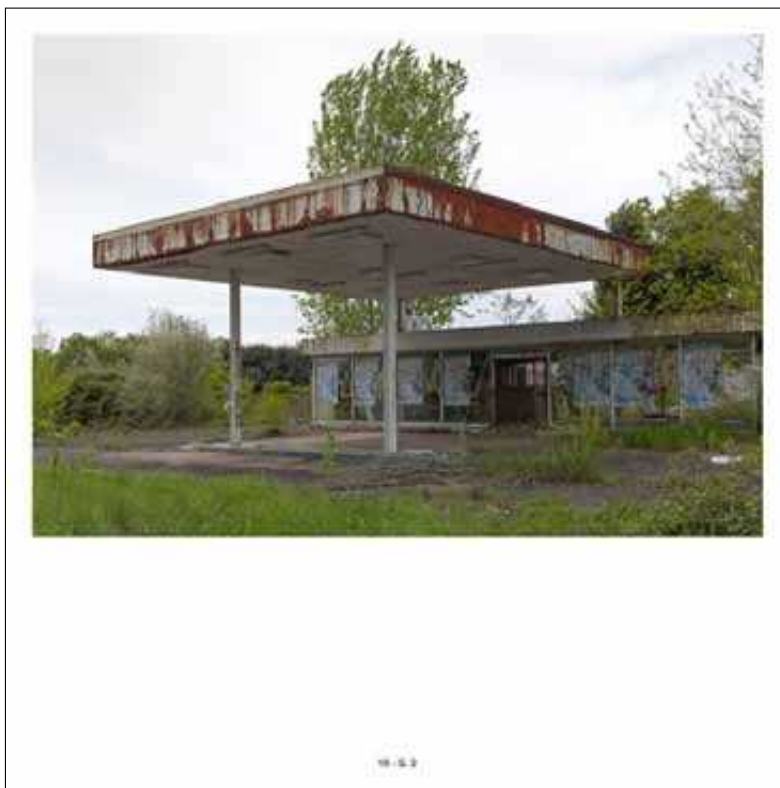
Tirage numérique sur papier offset 250g

30 x 30 cm

Édition à 15 exemplaires, numérotée 21/30 et signée par l'artiste

Acquisition 2021 / Inventaire n° 12

Localisation : Salle 23 bis (salle du dispositif ULIS)



Éric TABUCHI

Another Twenty-Six Abandoned Gasoline Stations (19 - S2), 2016

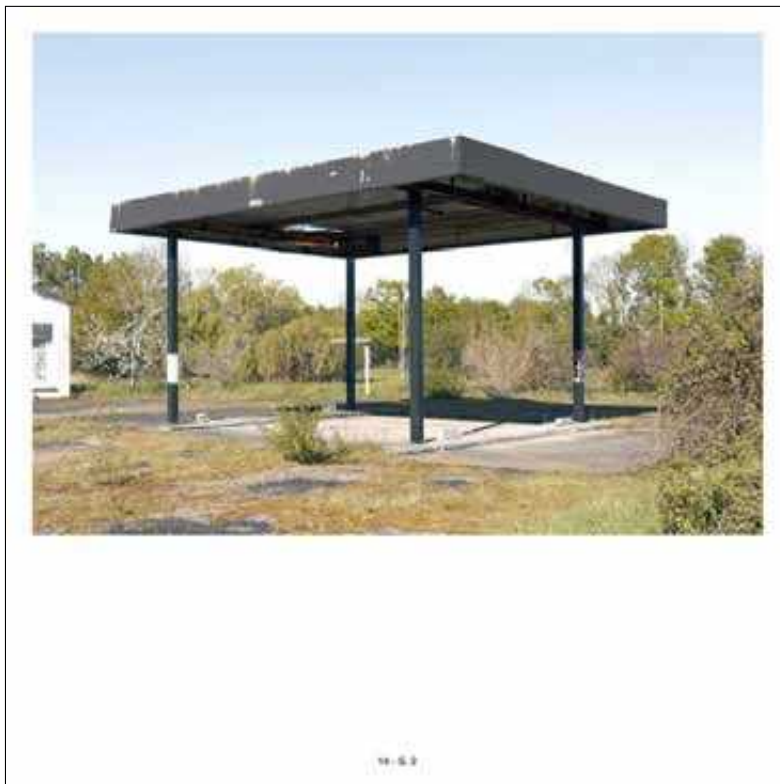
Tirage numérique sur papier offset 250g

30 x 30 cm

Édition à 15 exemplaires, numérotée 21/30 et signée par l'artiste

Acquisition 2021 / Inventaire n° 13

Localisation : Salle 23 bis (salle du dispositif ULIS)



Éric TABUCHI

Another Twenty-Six Abandoned Gasoline Stations (14 - S2), 2016

Tirage numérique sur papier offset 250g

30 x 30 cm

Édition à 15 exemplaires, **numérotée 21/30 et signée par l'artiste au verso**

Acquisition 2021 / Inventaire n° 14

Localisation : Salle 23 bis (salle du dispositif ULIS)



MURIEL TARAGANO
Hortus Conclusus, 2019-2021
Moulage de feuille, peinture et encre
Pièce unique, 25 x 13,5 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n° 33
Localisation : bureau Principal.e Adjoint.e



TARAGANO Muriel

MURIEL TARAGANO
Hortus Conclusus, 2019-2021
Moulage de feuille, peinture et encre
Pièce unique, 23 x 12 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n° 34
Localisation : bureau Principal.e Adjoint.e



MURIEL TARAGANO
Hortus Conclusus, 2019-2021
Moulage de feuille, peinture et encre
Pièce unique, 10 x 21 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n° 35
Localisation : bureau Principal.e Adjoint.e



MURIEL TARAGANO
Hortus Conclusus, 2019-2021
Moulage de feuille, peinture et encre
Pièce unique, 23 x 14 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n° 36
Localisation : bureau Principal.e Adjoint.e

TARAGANO Muriel



TARAGANO Muriel

MURIEL TARAGANO
Hortus Conclusus, 2019-2021
Moulage de feuille, peinture et encre
Pièce unique, 24 x 13 cm
Acquisition 2022 / Inventaire n° 37
Localisation : bureau Principal.e Adjoint.e



Eva TAULOIS

Siffler vite, 2022

Risographie 3 couleurs sur papier Munken White 300 g

21 x 29,7 cm, édition numérotée au dos 100/100 et signée par l'artiste

Acquisition 2023 / Inventaire n° 38

Localisation : Salle d'études



Alex VIOUGEAS

Titre ?, Année ?

Risographie 3 couleurs sur papier Munken 300 g
15 x 10,5 cm

Édition numérotée 34/40 et signée par l'artiste

Acquisition 2021 / Inventaire n° 11

Localisation : CDI



Alex VIOUGEAS

Piano bar, ?

Risographie (combien) couleurs sur papier Munken 300 g

29,7 x 21 cm, édition numérotée 30/40 et signée au recto

Acquisition 2023 / Inventaire n° 47

Localisation : Salle 12 (salle d'Éducation Musicale et Chant Choral)

